

## PROGRAM – 4. MJESEC



### 12 GODINA MOČVARE

16.04.1999. godine u Runjaninovoj ulici broj 2 kod Botaničkog vrta otvorena je Močvara, klub koji se tada iz percepcije šire javnosti pojavio niotkud. A zapravo se radilo o plodu volonterskog rada djevojaka i mladića iz neprofitne udruge građana Udruženje za razvoj kulture „URK, koji su nekoliko godina prije toga marljivo kopali i orali po bespućima undergrounda putem organizacije koncerata, nezavisnog izdavaštva, sviranja u bendovima,...

Otvorenje Močvare kanaliziralo je tada dugo vremena neostvarene potrebe mnogih mladih ljudi u vremenu kada je sve izgledalo nemoguće i ostvarilo je želju da budu dio kluba na bilo koji način - sudjelujući aktivno u njegovom radu, nastupajući na njegovoj pozornici ili kao njegova publika. Klub otvoren bez ičije potpore, sa ludim

entuzijazmom svakog dana sve većeg broja ljudi uključenih u njegov rad, postao je uskoro jedan od važnijih kulturnih prostora u Zagrebu i Hrvatskoj, zadovoljivši apetite potpuno različitih supkulturnih skupina godinama prepuštenih sebi samima.

Močvara je osobita i po tome što u njenom programu sve te godine ravnopravno mjesto zauzimaju različiti programi, kao što su koncerti, izložbe, slušaone, književni i filmski programi, kazalište predstave, tribine, radionice,... Također, treba spomenuti i internacionalno prepoznat vizualni identitet Močvare (učestuje u knjizi Art Of Modern Rock), uvrštenje Galerije Močvara na „popis uvažениh institucija u RH“ te razne projekte u koje su URK i Močvara tokom godina bili uključeni (Human Rights Film Festival, Otokultivator, Seasplash Reggae Festival, Močvara u Karanteni,...).

12 godina nakon početka i dalje smo uvjereni da su mjesta poput Močvare, ali i klubova kao što su Kset, Medika, Purgeraj, Željezničar, Spunk i brojnih drugih koji „guraju stvari“ neophodni da se naš grad može nazvati gradom, jer daju neizbrisiv pečat njegovom životu i životu njegovih stanovnika.

Program proslave Močvarinog 12. rođendana donosi devet različitih, izazovnih programa koji će zadovoljiti apetite sve naše publike. Počinjemo žestoko s koncertom opakih hard core momaka iz New Yorka - **Sick Of It All** (9.4.), dan kasnije je **„Galerija Močvara“** u novom izdanju s neobičnim zvučno-vizualnim radovima Damira Očka (10.4.), tu je i etno koncert i etno predstava **Dunje Knebl** (11.4.), „Turbina – turbo tribina“ donosi priču o legendarnom **Zdenku Franjiću** i njegovoj etiketi Slušaj najglasnije (12.4.), punk kulturu obilježavamo koncertom riječkih **Pasa** (13.4.), **„KUM - kazalište u Močvari“** predstavlja urnebesno zabavnu umjetnost beatboxa (14.4.), najrasplesaniji zagrebački party **Dirty Dancing** ugošćava **Neki to vole vruće** (15.4.), koncert ogoljenog hipnotičkog bluesa grupe **Goribor** događa se u subotu (16.4.), i za kraj tu je i jutarnji Močvarin **„Sajam ploča i stripova“** (17.4.).

Vidimo se u Močvari!

### **NOVE AKCIJE MOČVARNOG KOKTELA**

Imamo nove akcije Močvarnog koktela koje ti omogućuju da upadneš for free u Močvaru i osvojiš free piće. Akcija kaže: prvih 30 ljudi koji na dan nekog događaja do 18 sati pošalju e-mail sa osobnim podacima (ime i prezime) na [freeupad@mochvara.hr](mailto:freeupad@mochvara.hr) (subject: "free upad") dobivaju free upad. Extra: prvih 10 koji osvoje free upad dobivaju i po 2 bona za free piće! Akcija se odnosi na događaje gdje je to naznačeno. Saznajte ostale akcije Močvarnog koktela na [www.mochvara.hr/koktel](http://www.mochvara.hr/koktel). Podsjećamo na još uvijek snižene cijene pića vikendom - žuja (točena velika) 12 KN, becks veliki 14 KN, bambus veliki 16 KN, bambus mali 12 KN. Više na [www.mochvara.hr/koktel](http://www.mochvara.hr/koktel).

### **MOČVARNA ANKETA**

Močvarna anketa još uvijek traje. Ako još niste, odgovorite na anketu, utječite na program Močvare i osvojite primamljive nagrade. Više na [www.mochvara.hr/anketa](http://www.mochvara.hr/anketa).

## **PRIJEDLOZI, POZDRAVI I ŽELJE**

Imate komentare i ideje vezene na temu Močvare? Javite nam se na [pr@mochvara.hr](mailto:pr@mochvara.hr). Uvijek nam je važno što publika Močvare misli o nama. Ako i nemate neke komentare, svejedno nam se javite. Ne grizemo i volimo se družiti i brbljati;).

## **MOČVARA ON FACEBOOK**

Stay update-ed s novostima Močvare, pratite nas na Facebook page-u -> [www.facebook.com/mochvara](http://www.facebook.com/mochvara). Znamo da ste na Facebooku. Like, like, like:).

## **VRIJEME OTVARANJA KLUBA I POČETKA PROGRAMA**

U programskoj knjižici kod nekih programa je slovom „V“ (vrata) naznačeno vrijeme otvaranja kluba i slovom „P“ vrijeme početka programa.

## **PRETPRODAJA ULAZNICA**

Ulaznice u pretprodaji potražite na sljedećim mjestima:

Klub Močvara, Trnjanski nasip bb

Dirty Old Shop, Tratinska 22

Kovač, Masarykova 14

Punkt13, Ilica 14

Dancing Bear, Gundulićeva 7

Dallas, Masarykova 6

Rockmark, Berislavićeva 13

Eventim.hr

Eventim ticket shop, Jurišićeva 2a

## **BUM – BUDUĆNOST U MOČVARI**

ČET 05/05. AFION, TIGROVA MAST

NED 08/05. VOIVOD

PET 14/05. TWILIGHT - JOY DIVISION NIGHT

UTO 17/05. GONE BALD, PEACH PIT, MARINADA

PET 20.05. & SUB 21.05. FESTIVAL KULTURNE RAZNOLIKOSTI

SRI 25/05. JUCIFER, THE ORANGE MAN THEORY

ČET 26/05. KATAKLYSM

PET 27/05. TRIP TO ZION w/BENNY PAGE

PET 10/06. MARS FESTIVAL - 30 SECONDS TO MARS

UTO 05/07. MADBALL

PETAK 01.04. • 22:00 – 05:00

## **TRIBALIZER – 10. ROĐENDAN!**

Dragi prijatelji, tranceri i drugi ljubitelji psihodeličnih zvukova. Od laganih početaka na prijelazu stoljeća, 2000/2001 i prvih Tribalizer partija prošlo je punih 10 godina. Od tada se štošta promijenilo, scena se proširila i pomladila. Partija ima u zavidnim količinama, a Tribalizer je na neki način utro put cijeloj toj sceni, izuzevši prethodnike, Ministarstvo psihodelije i drage nam Puležane. Ovim putem Vas pozivamo sve, mlade, stare, srednje stare, zadovoljne i nezadovoljne, sve vas kojima je dosta Vlade, politike i lažnih obećanja, da nam se pridružite na desetoj obljetnici i

nezaboravnoj veselici uz klasične zvukove Tribalizerovih partija s početka 21. stoljeća. Tko je bio, zna što može očekivati, tko nije, prilika je da upozna!

Uz DJ-e stare Tribalizerove škole, u sjećanje na jednog od motora i pokretača Tribalizera, našeg dragog Šekija, nezaobilazne dekoracije, Tribalizerovu čajanku i uz rođendansku tortu, pridružite nam se 1. aprila iliti travnja na poslovično zabavnu dogodovštinu i uz želju da za deset godina proslavimo i 20 godina. Vidimo se u Močvari uz moguća i nemoguća iznenađenja.

upad: 30 KN

SUBOTA 02.04. • 23:00

### **BASSFECTION - DJ'S BATTLEGROUND**

[www.facebook.com/bassfection](http://www.facebook.com/bassfection)

**FUNK GURU** (cfsn djs/Zagreb)

**JUICE** (2N, BassInvaders!/ Zagreb)

**JAN BECELE** (Trip To Zion, DUBstep KLUB/ Zagreb)

Bassfection ovog puta donosi malo drugačiji koncept - naglasak je stavljen na back 2 back DJ battle, pa će u tri b2b runde (Juice vs Funk Guru, Jan Becele vs Juice, Funk Guru vs Jan Becele) svaki od DJ-a dati sve od sebe da vas izloži maksimalnom bass pritisku! Vrtit će se raznolik spektar elektronske glazbe, a na vama je da dođete i dobro se provedete.

### **FUNK GURU (CFSN DJ'S)**

[soundcloud.com/funkguru](https://soundcloud.com/funkguru)

[myspace.com/confusionhr](https://myspace.com/confusionhr)

Funk Guru je jedan od osnivača confusiona, ekipe odgovorne za neke od najboljih klupskih događaja u Zagrebu u posljednjih desetak godina (Illectricity Festival, Illectric Funk, Videoskop, playground! itd.), a DJ-anjem se bavi od svoje četrnaeste godine. Nakon niza godina posvećenih drum'n'bass-u, 2005. se okreće dubstepu, a u posljednje godinu-dvije kombinira veoma raznolik spektar žanrova elektronske glazbe, od Flying Lotusovih apstraktnih beatova, novog vala techna Ben Klocka, pa sve do post dubstep ritmova Joy Orbisona i minimalističnog drum'n'bass-a Instra:mentala.

### **JUICE (2N, BASSINVADERS!)**

[myspace.com/juicezg](https://myspace.com/juicezg)

[soundcloud.com/juusu](https://soundcloud.com/juusu)

Juice je možda najpoznatiji kao suosnivač jedne od najuspješnijih i najdugovječnijih domaćih drum'n'bass večeri – bassinvaders! Nakon 7 godina i završetka njihovog djelovanja okreće se novijim klupskim trendovima. Pokreće program 2N kako bi popravio stupanj njihove zastupljenosti na zagrebačkoj sceni i ugostio neke od trenutno najzanimljivijih i najaktualnijih DJ-a i izvođača.

### **JAN BECELE (TRIP TO ZION, DUBSTEP KLUB)**

[myspace.com/triptozion](https://myspace.com/triptozion)

DJ Jan Becele prisutan je na zagrebačkoj glazbenoj sceni veći dugi niz godina, i to ne samo u ulozi DJ-a, već i VJ-a, kao i organizator brojnih glazbenih događanja. Od malena zaljubljenik u glazbu, počinje dj-ati još u srednjoj školi, tada usmjeren na hip-hop i reggae izričaj. Početkom 2000-ih s nekoliko entuzijasta osniva Jaribu sound system, fokusiran na reggae i dub produkciju; 2003. u Močvari pokreće klupski program Groove Sanctuary, a 2005. jedan je od osnivača inicijative Trip To Zion u sklopu koje neumorno djeluje zadnjih 6 godina. Kao DJ i VJ konstantno nastupa po brojnim partyjima te festivalima kao što su Seasplash, Outlook, INmusic... Među njegovim zadnjim projektima ističe se i DUBstep KLUB u kojem sudjeluje kao suorganizator i DJ. DJ Jan Becele žanrovski je nesvrstan, pa na njegovim setovima možete očekivati sve: od duba, dubstepa, drum'n'bassa, reggaea, breakbeata... S Janom Beceleom očekujte neočekivano!

Medijski pokrivaju: Muzika.hr i Radio Student

upad: 25 KN

PETAK 08.04. • V 21:00 P 22:00

**THE DOORS EXPERIENCE** (Austrija)

[www.thedoors.at](http://www.thedoors.at)

Ove godine navršava se 40 godina od smrti Jima Morrisona, zato ćemo obilježiti ovaj jubilej uz već tradicionalno zagrebačko gostovanje grupe The Doors Experience iz Austrije. Kao što samo ime benda kaže oni nam pružaju potpuno „iskustvo Doorsa“ svojom sjajnom svirkom, a ako dodamo da njihov pjevač Jason neodoljivo podsjeća na Jima Morrisona onda je jasno da se radi o vrhunskom tribute bendu. The Doors Experience već dugi niz godina grade svoju karijeru svirajući širom svijeta, a Zagreb se pokazao kao jedan od njihovih najdražih gradova za nastupe, jer su klubovi uvijek puni, interakcija benda i publike je fenomenalna, tako da bend daje i više od 100 % na svojim hrvatskim gostovanjima, a ne treba sumnjati da će tako biti i na njihovom prvom nastupu u Močvari. Kako je to izgledalo na nekim od njihovih prethodnih gostovanja pogledajte (video) na [www.mochvara.hr/program/info/rocknroll-baby-110408](http://www.mochvara.hr/program/info/rocknroll-baby-110408).

I nakon četiri desetljeća od prestanka rada banda i smrti Jim Morrisona oni su još uvijek u srcima mnogobrojnih fanova. Iako su The Doors postojali samo sedam godina (1965-1971) i snimili samo šest studijskih albuma, ostavili su neizbrisiv trag u rock`n`roll povijesti. Legendarne „Light My Fire“, „Roadhouse Blues“, „L.A. Woman“, „People Are Strange“, „Break On Through“, „Riders On The Storm“ i mnoge druge (koje ćemo čuti i u Močvari) i danas su neizostavni dio odrastanja nekih novih generacija koji tek otkrivaju nikad prežaljenog „kralja guštera“ Jima Morrisona i njegovu ekipu. Kako originalne The Doors više nikada nećemo vidjeti uživo, najbliže što možemo poslušati su The Doors Experience. Zato vas pozivamo da nam se pridružite u Močvari na večeri posvećenoj ovom legendarnom bendu uz svirku sjajne bečke četvorke.

Prvih 50 ljudi dobija plakat za koncert.

upad: 40 KN

**09.-17.04. 12 GODINA MOČVARE**

SUBOTA 09.04. • VRATA 20:00 POČETAK 21:00

**SICK OF IT ALL (S.A.D.)**

[www.sickofitall.com](http://www.sickofitall.com)

Formirani davne 1986. godine u Queensu (NYC), Sick Of It All definitivno zaslužuju da ih se naziva živim legendama. Kada uzmemo u obzir da su u svojoj „hardcore karijeri“ od preko dva desetljeća odsvirali gomilu koncerata i prodali stotine tisuća albuma worldwide i da su nastupi ovog kvarteta nešto što jednostavno morate vidjeti uživo, što još da vam kažemo da vas nabrijemo? Njihov posljednji album „Based On A True Story“ je dokaz da ovaj kvartet nezaustavljiv i da i dalje prže s nevjerovatnom energijom. Kratka povijest kaže: 1986. S.O.I.A. izdaje prvi „s/t“ EP na Revelation Records. Nakon toga izdali su svoj prvi legendarni album „Blood Sweat And No Tears“. Njihov drugi po redu album „Just Look Around“ (1992.) postavio je standarde New York hardcore scene, dodatno ih je proslavio i bend je krenuo na turneju po Europi, Južnoj Americi i Japanu. Nakon toga izdali su albume „Scratch The Surface“ (1994.) i „Built To Last“ (1997.) koji su postali hardcore klasici. Nakon izdavanja tri albuma na Fat Wreck Chords, uz live album i kolekciju rariteta, izdaju „Death To The Tyrants“ (2006.) i „Based On A True Story“ (2010.) koji su pokupili odlične reakcije publike i rezultirali danjim turnejama. Citirat ćemo poznati magazin Metal Hammer: *“Sick Of It All – despite their ever-increasing age and fierce competition – are still the finest spokesmen for hardcore’s social conscience and values”.*

**HITMAN** (Srbija)

[myspace.com/hitmanbhc](http://myspace.com/hitmanbhc)

Legendarni hardcore punk iz susjedstva predstavlja nove i podsjeća na stare provjerene hitove.

**DECLARATION** (Zagreb)

[myspace.com/declarationpunk](http://myspace.com/declarationpunk)

Hardcore mladići sviraju naravno “hardcore” u stilu Ensign, Comeback Kid, Champion.

**DEAFNESS BY NOISE** (Samobor/Zagreb)

[www.myspace.com/deafnessbynoise](http://www.myspace.com/deafnessbynoise)

Hardcore mužjaci u srednjim godinama u još jednom pohodu na Močvaru.

Medijski pokrivaju: Muzika.hr i Radio Student

upad u pretprodaji: 100 KN, na dan koncerta na blagajni kluba: 120 KN

NEDJELJA 10.04. • 20:00 @ JEDINSTVO

GALERIJA MOČVARA predstavlja...

[mochvara.hr/galerija-mochvara](http://mochvara.hr/galerija-mochvara)

**DAMIR OČKO** (Zagreb):

„Mjesec nikada neće uzeti moj glas“ (2010.), video rad

„Doba sreće“ (2009.), video rad

[www.damirocko.com](http://www.damirocko.com)

I u travnju Galerija Močvara provjerava koliko maštovito slušate i gledate. Ovaj mjesec vam predstavljamo video radove uspješnog mladog umjetnika i skladatelja Damira Očka. Pridružite se ostalim ljubiteljima neobičnih zvučno-vizualnih priča i uživajte u čak dva Očkova video rada.

U mraku Pogona Jedinstvo u video radu „Mjesec nikada neće uzeti moj glas“ pogledajte i poslušajte tri priče u zanimljivoj interpertaciji znakovnog jezika - o Gustavu Mahleru i bubnjevima u pogrebnoj povorci, Johnu Cageu koji osluškuje vlastiti živčani sustav, i Neilu Armstrongu kako više na Mjesecu.

Potom se prepustite utopijskim i bizarnim vizijama inspiriranim djelom Aleksandra Skrjabina, čiji je cilj bio gledatelje dovesti do višeg stanja svijesti nakon čega bi uslijedio kraj svijeta. (Nimalo čudan lik.) Oslijepljeni protagonisti Očkovog „Doba sreće“ svijet doživljavaju samo putem sluha, a pomahnitala akustika koja ih okružuje pretvara se u fantastičnu napravu koja ih u konačnici i – a što drugo nego - smlavljuje. Jedino što ostaje je jezivi zvuk Mozartovog komada za staklenu harmoniku.

Nemojte se bojati zvukova u mraku i budite dio ovih priča bez riječi, a poslije...poslije partijamo u Močvari, zna se.

Izložba traje i 11.-14.04. (18-21h), 15.04. (18-24h), 16.04. (18-22h)

upad: 0 KN

PONEDJELJAK 11.04. • V 20:00 P 20:30  
**DUNJA KNEBL (Zagreb): "NE/OBIČNI ETNO"**  
proslava 18 godina glazbenog djelovanja

Rođendan Močvare ne bi bio potpun da ga ne začini i Dunja Knebl, koja je do sada u Močvari održala nebrojeno koncerata, etno večeri i etno radionica, uspjevši pritom gotovo nemoguće – najtužnijim i nepoznatim pjesmama razveselila je mnoge te iz godine u godinu širila pozitivni etno virus na nove generacije poštovaoca, koji su se nerijetko i sami okušali u pjevanju.

Što je (ne)obično u Dunjinoj glazbi i životnom putu te zašto se Dunjine večeri u Močvari i na drugim mjestima smatraju doživljajima posebnog intimnog ugođaja - saznajte na najbolji način putem njene predstave i koncerta, gdje će vas Dunja, uz drage goste, svojom jakom scenskom "vibrom" i sugestivnim pjevanjem uvući duboko u svoju priču i rado je podijeliti s vama.

20:30 „OJ TI TOŽNI ČLOVEK“

Glazbeno-scenska predstava prema zamisli Dunje Knebl, a u režiji Marija Kovača svoju zagrebačku premijeru već je doživjela u Močvari. Temelji se na hrvatskim tragičnim pučkim, uglavnom zaboravljenim baladama u izvedbi Dunje i članova njenog ansambla. To je "crna predstava s ružičastim krajem" (D. Derk, Večernji list)

22:00 koncert: Dunja i prijatelji

Na ovom koncertu čut ćete neobične etno pjesme u neobičnoj izvedbi uz pratnju neobičnih instrumenata i/ili ne-instrumenata. Sudjeluju „mlade nade“ iz Dunjinih etno-radionica, ali i Dunjini prijatelji, „veterani“ hrvatske world music scene te drugi zanimljivi gosti.

Kao i obično, bit će i zalogajčića iz Dunjine etno kuhinje, Dunjinih etno-torbica, a tko još nije čuo/nabavio Dunjin najnoviji album „Jelen pase“ (u suradnji s Tomom Sombolcem) moći će ga nabaviti po prigodnoj cijeni.

upad: 25 KN

UTORAK 12.04. • V 20:00 P 21:00

### **TURBINA – TURBO TRIBINA PREDSTAVLJA:**

„**SLUŠAJ NAJGLASNIJE: U POČETKU BIJAŠE ZDENKO FRANJIĆ**“

Ako ste posjećivali koncerte u Močvari sigurno ste često u kutku kod ulaza u šank prostoriju opazili našeg starog znanca koji za malim stolom po prijateljskim cijenama prodaje CD-e, knjige i ploče, koje je većinu sam objavio. Taj simpatični lik s kojim je uvijek ugodno popričati se zove Zdenko Franjić, a zbog njegove istovremene skromnosti i neupitne veličine možemo reći da je on pravi otjelovitelj narodne izreke „tiha voda brege valja“. I zato Močvara, svjesna lika, djela i značaja Zdenka Franjića za prošlost, sadašnjost i budućnost nezavisne kulture u Hrvata i ostalih naroda i narodnosti ovih prostora, povodom svog 12. rođendana, priređuje otvoreni susret s legendom i legendama.

Saznajte odgovore na pitanja:

- Tko je čovjek koji je objavio prve albume Majki, Overflowa, The Bambi Molestersa, Goribora, Damira Avdića...?
- Zašto se Zdenka Franjića smatra pionikom izdavaštva u Hrvatskoj i regiji?
- Zašto je globalno proslavljena grupe The Humpers svoj prvi album objavila baš za etiketu Zdenka Franjića „Slušaj najglasnije“?
- Zašto i danas, dvadeset i nešto godina od prvog izdanja, izvođači iz cijelog svijeta žele objaviti svoj album za etiketu Zdenka Franjića?
- Tko je zapravo taj Zdenko Franjić?

O svemu tome i još mnogočemu, na prigodnoj panel diskusiji, uz moderatora Dubravka Jagatića i zvijezdu večeri Zdenka Franjića, razgovaraju Lada (The Bambi Molesters), Damir Avdić i drugi.

Na početku večeri će biti prikazan dokumentarni film „O čemu se tu radi?“ u režiji Dražena Karakaša (poznatijeg kao Klit), a koji je snimljen u zadimljenim klubovima i sporednim ulicama s likovima kao što su Zdenko Franjić, Lou Profa, Jura Klavijatura, Ivica Čuljak Kečer 2, Zoff (Grč), Predrag Kraljević (Termiti),... Zdenko nas je obećao razveseliti čitanjem svojih pjesama i nastupom svojih Babilonaca. A tu je Kodagain, art-pop dragulj iz Knjaževca u Srbiji kojeg je naravno otkrio Zdenko Franjić ([www.myspace.com/kodagain](http://www.myspace.com/kodagain)).

Osim toga, tko zna što još možete očekivati tu večer!

upad: 0 KN

SRIJEDA 13.04. • V 20:00 P 21:00

**PASI** (Rijeka)

[www.myspace.com/bend98](http://www.myspace.com/bend98)

**SUHO GRLO NOS** (Koprivnica)

[www.myspace.com/suhogrlonoskc](http://www.myspace.com/suhogrlonoskc)

Kratka priča kaže: Pasi su punk rock grupa nastala u proljeće 1996. i do danas su u vlastitoj produkciji izdali tri albuma: „Posljednji pionir“, „Neko treba i radit...dok se mi zajebavamo“ i „Pravac paleolitik“ te split kasetu „Nije ružan dan sve što je prekrasan san“ sa Crvenim Parolama. Od svog osnutka su promijenili kompletnu prvu postavu, ali to ih nije spriječilo da odsviraju preko 400 koncerata u Hrvatskoj i van nje, te su tako nastupali s pregršt poznatih izvođača (zadnji veći bend s kojima su nastupali bili su NOFX prošle godine kada su svirali pred 3500 ljudi) i na puno festivala od kojih nećemo izdvajati nikog posebno, jer je to na kraju nebitno. Bitno je to da Pasi svojim furioznim nastupima pune klubove širom Hrvatske i okolice više od deset godina te šire pozitivnu energiju upakiranu s dozom ozbiljnih tema kao što su politika i religija, što jednom punk bendu i priliči. Sada završavaju novi (peti) album koji samo što nije izašao i kojeg promoviraju upravo u Močvari, gdje istovremeno obilježavaju i 15 godina rada.

Kao support nastupaju punk rockeri Suho Grlo Nos iz Koprivnice. Prošle godine izdali su još uvijek aktualni album „Gregor sam sa Suho Grlo Nos“ (Dop Records, 2010.) koji promoviraju u Močvari. Punk punk fantastično!

upad: 35 KN

ČETVRTAK 14.04. • V 20:00 P 21:00

KUM – KAZALIŠTE U MOČVARI

MALI BEATBOX SPEKTAKL: "NEMOJ ME JE\*\*\* DA TO IZVODIŠ S USTIMA!"

Beat Box je neobična glazbena forma u kojoj izvođači koristeći isključivo svoje glasovne sposobnosti i imitirajući različite instrumente (najčešće ritam mašinu ili skrećanje ploča) proizvode glazbeni sadržaj. Tako barem kažu enciklopedije. Kako to izgleda u praksi i kako je moguće da jedan čovjek ne koristeći ništa osim mikrofona može zvučati kao da je čitav bend na pozornici možete saznati u sklopu programa KUM - kazalište u Močvari koji se uvijek trudi dovesti pred vas neobične scenske i izvedbene oblike.

Beatbox disciplina zahtjeva upornost, koncentraciju i volju za svladavanje osnovnih tehnika. Neki umjetnici u većim zemljama mogu čak i pristojno živjeti od svojih zabavnih točaka koje pripremaju. U Hrvatskoj je situacija drugačija, no dovodimo vam 4 najpoznatijih beatboxera sa svih strana Lijepe Naše. Yula iz Slavenskog Broda, Tremens i MSeven iz Zagreba te Phlaggma iz Splita (iako posljednjih 10 godina studira u Zadru) predstaviti će sebe i svoje vještine, pokazati različitost mogućnosti beatboxa, različitih glazbenih žanrova, pristupa i trikova. Ugasite komp i dođite vidjeti uživo kako izgleda kad to rade majstori. Naučite i sami koji trik, za vlastitu

zloupotrebu. Ovi dečki i sami priznaju da im je beatbox olakšao mnoge situacije (ulete curama, izvlačenje od murije, privlačenje pozornosti i spašavanje od divljih životinja). Ne propustite prvu Hrvatsku konvenciju 4 prijatelja, po prvi puta na okupu bez nadmetanja (tzv. battle-a), gdje služe samo vašoj radoznalosti, pitanjima i razgovoru. Da večer bude u stilu, pobrinuti će se i DJ SoM (Sound of Music) svojim odabirom old school hip-hopa i rapa.

upad: 0 KN

PETAK 15.04. • V 22:00 P 22:00

### **DIRTY DANCING**

**NEKI TO VOLE VRUĆE** (Zagreb)

**DJ DAVID HASSELHOFF** (Zagreb)

[www.mochvara.hr/dirty-dancing](http://www.mochvara.hr/dirty-dancing)

[www.facebook.com/dirtydancingparty](http://www.facebook.com/dirtydancingparty)

[www.myspace.com/drtach](http://www.myspace.com/drtach)

U sklopu 12. rođendana Močvare, na Dirty Dancing-u nastupaju Neki to vole vruće! Jebaltećuk, koji zakon! Šomi i Ćimi osnovali su duet još davne 1984. i u kratko vrijeme privukli su veliki broj slušatelja svojim hitovima „Teška vremena“, „Californija“, „Reci da“, „Jeans generacija“, „Kakva noć“,... koji su tada bili na vrhu radijskih „top ljestvica“. Na svojim albumima prezentirali su (u to vrijeme) moderni pop koji je u sebi imao rokersku agresivnost što je bilo pun pogodak za bend. Eto, do sada smo imali Marinu Perazić, Ellu „iza ponoći“ i Daniela Popovića. Ovoga puta klub do jaja pune Neki to vole vruće! Kažu da volimo 80-e i 90-a, a Neki to vole u Močvari!:)

Prije i nakon benda DJ David Hasselhoff vrti 80s i 90s smash hitove. Kim Wilde, Madonna, Samantha Fox, 2 Unlimited, Snap!, Vengaboys, Culture Beat, Dr. Alban, C+C Music Factory,...

upad: 30 KN

SUBOTA 16.04. • V 20:00 K 21:30

**GORIBOR** (Srbija)

[goribor.com](http://goribor.com)

[myspace.com/stgoribor](http://myspace.com/stgoribor)

Močvara je otvorena 16.04.1999. godine. Točno 12 godina kasnije, nakon mnogih glazbenih i drugih opasnih priča, Močvara poziva Goribor da ispričaju još jednom svoju duboku katarzičnu priču i uvedu nas u trans svog ogoljenog hipnotičkog bluesa. Kako su pjesme za sljedeći album već dugo spremne nije bilo više razloga za čekanje da čujemo kako to zvuči uživo. Tako će Goribor, uz izbor najboljih starih stvari, ovaj put predstaviti i novi materijal, što s nestrpljenjem iščekujemo.

Da podsjetimo - priča o srpskom bendu Goribor i njihovom uspjehu u Hrvatskoj zasigurno je jedna od najzanimljivijih i najnevjerojatnijih glazbenih priča ispričana na ovim prostorima u posljednjih podosta godina. Osnovani u rudarskom Boru, suočeni sa socijalnom nepravdom, beznađem i krahom kulturnih i ljudskih vrijednosti,

nepriznati i necijenjeni u vlastitoj domovini, dugo su krčili svoj put na glazbenoj sceni. Sve dok, po tko zna koji put, ulogu bagera nije preuzeo legendarni Zdenko Franjić objavljivanjem njihovih radova na svojoj kulturnoj etiketi „Slušaj najglasnije“. Sramežljivi šapat o bendu koji će uskoro zagospodariti rock scenom polako je prerastao u sve jasniji govor, a nakon nastupa na pulskom Art&Music festivalu više ništa nije bilo isto. Vrhunac svega predstavlja objavljivanje službenog debi albuma od strane Dancing Beara koji, kao rijetko što, ujedinjuje hrvatske glazbene kritičare koji se nadmeću u veličanju ovog benda i njihovog trip-hop blueserskog izričaja. Legenda kaže da su od Goribor albuma bolji jedino njihovi koncertni nastupi te stoga nikako ne propustite priliku da posvjedočite bendu kojeg mnogi već danas smatraju vrhuncem post-YU rock scene.

A dva do sada održana fenomenalna koncerta u Močvari, kao i prošlogodišnje predstavljanje knjige pjesama pjevača ST-a na istom mjestu, bili su dovoljan razlog da budemo sasvim sigurni da je Goribor najbolji izbor za obilježavanje 12-og rođendana kluba.

upad u pretprodaji: 55 KN, na dan koncerta na blagajni kluba: 70 KN

NEDJELJA 17.04. • 11:00 – 16:00

HALO BING, KAKO BRAT? – 7. MOČVARIN SAJAM PLOČA I STRIPOVA

Sajam ploča i stripova je u svojim dosadašnjih pet izdanja u klubu Močvara i jednom u Branimir centru uspio stvoriti prostor za razmjenu novih iskustava i druženje glazbenih i strip entuzijasta. Pritom smo se tako prisjetili i nakratko oživjeli duh legendarnog sajma koji se prije 20 godina spontano održavao na Cvjetnom trgu i okolnim ulicama i koji je u samom centru Zagreba predstavljao jedan mikrosvijet, naizgled opskuran, ali opet neobično važan za ne tako mali broj ljudi, koji su u njemu svakodnevno pronalazili utočište i koji je bio i svojevrsni prozor u svijet. No, s obzirom da su glazba i strip još uvijek neobično važne pojave objavljujemo radosnu vijest da Močvarin sajam ponovo jaše, ovaj put povodom Močvarinog 12. rođendana. Dođite na završni događaj našeg rođendana, gdje vas očekuje niz veselih lica punih ruku upravo onoga što vam je najpotrebnije. Ultra kul ploče i sumanuto dobri stripovi samo čekaju da dođete po njih!

Na Močvarinom sajmu ploča, stripova, ali i drugih zanimljivosti vezanih uz kulturu glazbe i stripa (knjige, cd-i, plakati, kazete, majice, dvd-i,...) moći ćete tako po povoljnim cijenama nabaviti artikle glazbenih dućana Free Bird, Spirit of Music, Karma, Roxy, Dobar zvuk, Kingston, strip dućana Libellus, izdavačkih kuća Što čitaš?, Mentor (Darko Macan), nezavisnih distribucija i izdavača Slušaj najglasnije i Moonlee/Geenger Records te mnogih drugih poznatih i nepoznatih koji su pozvani donijeti svoje stvari i prezentirati ih. Za ljubitelje plakatne umjetnosti Močvara će zaviriti u svoju arhivu i izložiti neke od svojih boljih plakata napravljenih u posljednjih 12 godina.

Napominjemo da će potencijalni kupci moći ploče i CD-e poslušati na našoj opremi.

Molimo da se prodavači pri dolasku u Močvaru jave dežurnoj osobi radi dodjeljivanja prodajnog mjesta.

upad: 0 KN, korištenje prodajnog mjesta: 0 KN

ČETVRTAK 21.04. • V 20:00 P 21:00

### **DIYALA UPGRADED & BILK LIVE!**

Od 21.04. do 21.05. na redu je zajednička turneja bendova **Diyala Upgraded** i **Bilk!** Zašto baš ova kombinacija? Diyala i Bilk su već prepoznati od ljudi koji od glazbe očekuju nešto više, onaj poseban impuls, energiju i dozu artistske genijalnosti. Puno su veće uspjehe doživjeli izvan granica Hrvatske, tako je Diyala u Sloveniji proglašena „kraljicom balkanskog undergrounda“, dok su Bilkovci rasplesali Francuze i Talijane, Belgijance i Nijemce, Mađare i Ruse. Iza njih su svirke na svim relevantnijim festivalima u regiji, a sada je na redu mini-turneja po Hrvatskoj, Sloveniji, BiH i Srbiji. Ovo je savršena prilika za sve koji žele čuti nešto originalno i sasvim drugačije da dođu i poslušaju **Diyala Upgraded** i **Bilk!**

#### **DIYALA UPGRADED** (Zagreb/Varaždin)

[www.diyala.org](http://www.diyala.org)

[www.youtube.com/diyalaupgraded](http://www.youtube.com/diyalaupgraded)

[www.soundcloud.com/diyalaa](http://www.soundcloud.com/diyalaa)

[www.myspace.com/diyala11](http://www.myspace.com/diyala11)

[www.reverbNation.com/diyala](http://www.reverbNation.com/diyala)

Diyala se počela ozbiljnije baviti glazbom krajem 90-ih u varaždinskim bendovima Plag i Manny's Insane te nakon njih s varaždinskim hip-hop kolektivom Tristosixty. Nakon više od 10 godina i nebrojenih nastupa uz pratnju DJ Ain'tunea, varaždinska reperica Diyala posljednih godinu dana koncerte radi uz pratnju tročlanog benda. Ime te nove kombinacije je „Diyala Upgraded“, ponajviše jer je bend dao jednu novu dimenziju, nadogrudio (apgrejdao) Dyalin zvuk. Dyalin live nastup je čisti overdose energije i emocija koje obaraju s nogu. Na repertoaru su stare pjesme u novim aranžmanima, a u set listu se ubacuje sve više novih „bendovskih“ stvari. Taj novi zvuk teško je smjestiti u samo jedan glazbeni žanr, najlakše ga je opisati kao suvremeni elektronski bendovski mračni hip-hop začinjjen osebnim Dyalinim vokalnim dionicama i scenskim nastupom. Diyala Upgraded je jedna zaista jedinstvena glazbeno/artistička kombinacija koju se svakako isplati doći poslušati. Krajem 2008. godine izašao je Dyalin prvi album „Rapstract“. Album je dobio odlične kritike te je 2009. godine Diyala osvojila hrvatsku diskografsku nagradu „Zlatna Koogla“ u kategoriji „Najbolji ženski izvođač“. Surađivala je s mnogim domaćim i stranim producentima i grupama od kojih bi izdvojili Edo Maajku, Reverse Engineering iz Švicarske, BunZer0 iz Belgije, domaće Confusionovce itd.

#### **BILK** (Zagreb)

[www.bilkSpace.com](http://www.bilkSpace.com)

[www.myspace.com/bilkSpace](http://www.myspace.com/bilkSpace)

Ako si prehladen i piješ mlijeko. *You don't drink milk, you're drinking **bilk***. Ako biraš ime svog novog benda dadaističkom metodom, otvoriš engleski riječnik nasumce i upreš prstom. Tvoj dadaistički bend se od tog trenutka zove **BILK**.

**Bilk** su osnovali u Zagrebu 1999. godine srednjoškolski prijatelji Janko Novoselić (danas T.B.F.), Miroslav Piškulić (danas Hemendex), Tin Oberman i Luka Vrbanić. Nakon mnogo previranja s line-upom benda i koketiranja s raznim glazbenim žanrovima bend se ustalio i kristalizirao u bubanj, bas i elektroničke naprave svirajući živi drum'n'bass. Snimili su briljantan breakbeat noise drum'n'bass album „This Bilk Is Radioactive“ koji je 2006. objavljen za Moonlee Records. Bilk su danas Tin Oberman (synth/vokal), Luka Vrbanić (bass) i Edi Grubišić Cipal (bubanj, ex T.B.F.).

Elektronično i električno, vrlo subverzivno. Tako sebe ukratko opisiju Tin, Luka i Cipal, a oni koji poznaju Bilkovce znaju da su njihove svirke iskustvo koje želite ponoviti. **Bilk** je breakbeat koji vas navodi na neprestani tres i ples, okret i pokret ... to je **Black Bilk Science**. 2007. godine na koncertima su rasplesali Francuze i Talijane, nastupali su s **4 hero** u B 2 u Moskvi i s **Disciplinom Kičme** na Sziget u Budimpešti. Umjesto da se pitate gdje je drugi album, dođite i poslušajte koliko su Bilkovci odlični uživo.

support: DJ YESH (Jabbaton/Zagreb)

upad u pretprodaji: 25 KN, na dan koncerta na blagajni kluba: 35 KN

PETAK 22.04. • V 20:00 P 21:00

VRISKOM PROTIV NASILJA!

Projekt „Vriskom protiv nasilja!“ udruge „Vrisak“ iz Pule zamišljen je kao niz koncerata koji će se 22.04. održati u Puli, Zagrebu, Jaski, Novoj Gradišci, Ivanić Gradu, Koprivnici i Osijeku. Cilj projekta je kroz što veći broj istovremenih koncerata u različitim gradovima skrenuti pozornost te educirati građane o problematici nasilja među mladima, modusima i kanalima suprotnim od suhoparnog dociranja i monologa – koncertima. Projekt je osmišljen s ciljem dugoročnog osvještavanja nužnosti pacifizma, tolerancije i poštivanja različitosti te će se u sklopu projekta provoditi peticija s ciljem izmjene zakona o maloljetnim delikventima. Središnja aktivnost koncertne manifestacije biti će „Minuta Vriska“ koja će simbolički zamijeniti minutu šutnje te će svi glazbenici i svi posjetitelji biti pozvani da zajedno, u sjećanje na sve žrtve nasilja, dignu svoj glas protiv nasilja i vrište punu minutu. Tom simboličkom akcijom zamišljeno je da „cijela“ Hrvatska vrišti zajedno protiv nasilja. Luka Ritz, Marko Jurić, Josip Klasnić, Luka Marinac, Nika Deković, Akleksandar Abramov, Miroslav Tunjić, kao i mnogi više nisu među nama. Pomozite nam, pridružite nam se i ne dozvolite da svojom šutnjom, na popis žrtava potpišete ime nekoga koga ste poznavali. Nasilje među mladima i vaš je problem.

SUICIDE BAR (Zagreb)

[myspace.com/suibar](http://myspace.com/suibar)

Peteročlani bend osnovan 2004. godine svoju glazbenu karijeru započeo je sviranjem obrada grunge bendova iz Seattlea, dok se danas njihov zvuk proteže od alternative preko grungea do rocka.

ABERGAZ (Zagreb)

[myspace.com/abergaz](http://myspace.com/abergaz)

abergaz.page.tl

Četveročlani bend osnovan 2006. godine, a sviraju sirovi punk!

NO MORE IDOLS (Zagreb)

myspace.com/nomoreidolszege

nomoreidols.blog.hr

Četveročlani bend osnovan 2004. godine iz obične zafrkancije. Poznati su po prijekornom tonu naspram bendova koji sviraju za lov. Svoj žanr označuju kao comedy/garage/punk.

VISKI STRIP (Zagreb)

myspace.com/viskistrip

Rokenrol bend s Ferencice, zagrebačkog kvarta kojeg je vrijeme zaboravilo. Tekstovi i muzika su na engleskom, a pišu ih sva 4 člana vesele družine.

SPLIN (Zagreb)

Momci iz benda kažu: „Prašimo rock i to bi ukratko bilo to :)“

PETI ZID (Zagreb)

myspace.com/petizid

petizid.blog.hr

Zagrebački autorski progressive rock sastav osnovan 2004. godine. U opusu benda mogu se osjetiti jaki uzori matala, fuzije, progresivnog rocka i bluesa.

upad: 15 KN

SUBOTA 23.04. • 22:00

### **TWILIGHT - ROB ZOMBIE NIGHT**

myspace.com/twilight-party

twilight-mag.net

Ovog puta Twilight party posvećen je legendarnom Rob Zombiju u susret njegove europske turneje. Rob Zombie je definitivno jedan od najzanimljivijih likova iz svijeta glazbe. Već svojim prvim bendom White Zombie, koji su vjerovali ili ne nastupili 1987. u zagrebačkoj Jabuci, zadobija kulturni status zbog novog noise metal zvuka (pod utjecajem Sonic Youth i Butthole Surfers) i originalnog imagea koji donosi potpunu novu dimenziju u kombinaciji s horror tematikom tekstova tako tvoreći gotovo „fantasy“ image banda. Albumi „La Sexorcismo“, na kojem je gostovao i sam Iggy Pop, i „Astrocreep“ postaju klasici moderne metal scene. No, White Zombie sežu puno šire od metala, pa ih tako prihvaća puno širi krug publike, djelomično i zbog upotrebe elektronike na „Astrocreep“ albumu. Tu se završava priča o White Zombie i nastavlja solo karijera pod imenom Rob Zombie. Već prvi album „Hellbilly Deluxe“ postiže planetarni uspjeh, a sam album glazbeno rastura sve dotadašnje granice spajajući plesnu elektroniku sa žestokim i snažnim ritmovima, horror tematikom i tipičnim i originalnim Robovim vokalom. S novim imageom „sa onog svijeta“ Rob Zombie osvaja svijet i dolazi do samog vrha glazbene scene. Drugi album „The Sinister Urge“ nastavlja uspjeh prvoga i na njemu se nalazi njegov najveći hit „Dragula“. 2010. Rob Zombie se vraća u velikom stilu s albumom „Hellbilly Deluxe 2“, Johnom 5 na gitari (ex Marilyn Manson) i velikom svjetskom turnejom. Nakon 12 godina se vraća i u Europu, a najbliži koncert će održati 20. lipnja u bečkoj dvorani Gasometer. Pošto nismo imali sreće da Rob Zombie posjeti i naše krajeve mi ćemo si sami prirediti veliki Rob Zombie party gdje ćemo slušati i gledati sva njegova izdanja.

Nakon Zombie slušaone slijedi regularni Twilight party gdje će se vrtiti sve od old school gothica, darkwavea, ebm-a do industriala i metala.

upad: 25 KN

NEDJELJA 24.04. • VRATA 20:00 POČETAK 21:30

**RATOS DE PORÃO** (Brazil)

[www.myspace.com/ratos](http://www.myspace.com/ratos)

**TRUE** (Samobor)

[www.myspace.com/truezrud](http://www.myspace.com/truezrud)

**KRLJA** (Bregana/Samobor)

**RATOS DE PORÃO** (Brazil)

Formirani davne 1980. u São Paulu (Brazil) gdje su bili dio punk scene s bendovima poput Cólera, Olho Seco, Armageddon, Inocentes, Garotos Podres i Lobotomia, R.D.P. jedan je od rijetkih bendova koji je i dan-danas non-stop na turneji i izdaje nove albume. 1983. izdali su svoj prvi album „Crucificados Pelo Sistema“ koji je bio prvi (!) hardcore album ikad snimljen u Južnoj Americi i postao je punk klasik. Nakon 30 godina sviranja, R.D.P. su i dalje jednako aktivni. Snimili su preko 10 albuma i odsvirali gomilu turneja po Južnoj Americi i Europi. Bili su na više labela od kojih bi se mogli izdvojili Roadrunner i Alternative Tentacles (label Jella Biafre) od poznatijih, dok bubnjar Boka danas vodi svoj Peculio Discos, diy label. Što se tiče muzike, mijenjala se od osnivanja benda do danas. Bend je ubacio dosta novih žanrova u kombinaciji s punkom, poput crossovera i thrash metala. Ova R.D.P. turneja je povodom 30 (!) godina postojanja benda, promocije novog split izdanja s bendom Looking For An Answer (Španjolska) i promocije DVD-a koji je izašao krajem 2010. Ratosi su u Močvari zadnji puta bili u 11. mjesecu 2004. Ovog puta dolaze razvaliti Močvaru na sam Uskrs, tako da već sada možete javiti svojoj rodbini da umjesto farbanja Uskšnjih jaja, Uskrs provodite u Močvari. Sistemados pelo crucifa!

**TRUE** (Samobor)

Tamburica grind terror! Bolji bend nismo mogli odabrati. Tko ne zna, a sumljamo da ima takvih, True je bend iz Samobora čiji zvuk bi se mogao opisati kao „death metal crust punk Vs. tamburica“. Hell yeah, ekipa ima tamburicu. True imaju i dalje friški album „Still Life“ koji su izdali prošle godine na Geenger Records (sve popularniji label u Hrvata), nedavno su izdali 7" vinyl i snimaju novi materijal. Ovo vam je iznimna prilika da gledate True uživo, jer bend bogohuli u Zagrebu samo na najvećim katoličkim blagdanima. Zadnji puta u Zagrebu (@AKC Medika) svirali su na samu polnoćku za zadnji Badnjak/Božić. Sada sviraju u Močvari na sam Uskrs. Ako vam se ne čeka Badnjak ove godine da ih vidite ponovo, svratite do Močvare.

**KRLJA** (Bregana/Samobor)

Death metal/grindcore/punk destruction. 2010. izdali su sami prvi album „Grind World Order“. Na istom albumu nalazio se ultra megahit „Vilicom u čelo“ s kojim su se najviše proslavili i koji pijan pjevuši svaki pravi metal panker. Ekipa radi na novom albumu tako da će vam uz stare megahitove zasvirati i nove megahitove.

upad u pretprodaji: 55 KN, na dan koncerta na blagajni kluba: 70 KN

PETAK 29.04. • 23:00

**MINISTARSTVO PSIHODELIJE**

Live:

HYPOGEO (Zenon Records/Italija)

KALA (Space Baby Records/Makedonija)

DJ's:

PILA (Ministarstvo Psihodelije/Zagreb)

VAL VASHAR (Zenon Records/Zagreb)

Extra: VJ, Deco, Chai & Cookies

Travanj završite plesno uz Ministarstvo Psihodelije! U Močvari će Vas i ovaj put razdrmati digitalni šamani. Psygressive majstor HypoGeo ovom prilikom predstavlja svoj prvijenac koji će uskoro izaći na Zenon Recordsu. Kala će cijeloj zabavi dodati freaky forest prizvuk, dok će party dodatno zapapriti rezidenti Val Vashar i Pila koji je pripremio poseban set za svoju momačku večer :)

upad: 40 KN

SUBOTA 30.04. • 22:00

**BREAKDOWN** (ex-FUNKY SITUATION)

DJ'S MIHALJ & JUAN (Zagreb)

[facebook.com/breakdown](https://facebook.com/breakdown)

Zadnji put smo objasnili da je Breakdown koloplet različitih muzičkih pravaca izvedenih pomoću cutting edge DJ tehnologije. Što to znači? Pa zapravo nije toliko ni bitno. Bitno je da je ovo večer koju vam priprema ekipa iz ex-Funky Situation i da je to večer gdje definitivno nećete (kao kada izađete u neki drugi klub..), sjediti ili stajati u kutu i cuclati točenu pivu u nadi da će vas pogledati suprotni spol. Ovo je večer totalnog mashup ludila gdje osim što luduju sami DJ-i, luduje i ekipa na plesnom podiju. Ono, DJ nakon Nirvane ili Prodigy-a pusti Guano Apes, vi totalno podivljate, zalijete si majicu s točenom pivom, skidate majicu i headbang-ate dok vas vrat ne zaboli. Must be there!

Vrti se: The Prodigy, Radiohead, Tool, A Perfect Circle, Deftones, Depeche Mode, The Cure, Marilyn Manson, Massive Attack, Nirvana, The White Stripes, Muse, Urban & 4, David Bowie, New Order, Fatboy Slim, Vještice, Nine Inch Nails, U2, Rage Against The Machine, JXL, Pendulum, Kawasaki 3P, House of Pain, Babylon Zoo, Beastie Boys, Basement Jaxx, Apollo 440, System of a Down, Rammstein, Moby, Bob Marley & The Wailers, Cypress Hill, Groove Armada, Max Romeo, Guano Apes

upad: 15 KN do ponoći, 25 KN nakon ponoći