

Podsjećamo na još uvijek snižene cijene pića vikendom - žuja (točena velika) 12 KN, becks veliki 14 KN, bambus veliki 16 KN, bambus mali 12 KN. Više na www.mochvara.hr/koktel.

MOČVARNA ANKETA

Močvarna anketa još uvijek traje. Ako još niste, odgovorite na anketu, utječite na program Močvare i osvojite primamljive nagrade. Više na www.mochvara.hr/anketa.

PRIJEDLOZI, POZDRAVI I ŽELJE

Imate komentare i ideje vezene na temu Močvare? Javite nam se na pr@mochvara.hr. Uvijek nam je važno što publika Močvare misli o nama. Ako i nemate neke komentare, svejedno nam se javite. Ne grizemo i volimo se družiti i brbljati;).

MOČVARA ON FACEBOOK

Stay update-ed s novostima Močvare, pratite nas na Facebook page-u -> www.facebook.com/mochvara. Znamo da ste na Facebooku. Like, like, like:).

VRIJEME OTVARANJA KLUBA I POČETKA PROGRAMA

U programskoj knjižici kod nekih programa je slovom „V“ (vrata) naznačeno vrijeme otvaranja kluba i slovom „P“ vrijeme početka programa.

PRETPRODAJA ULAZNICA

Ulaznice u pretprodaji potražite na sljedećim mjestima:

Klub Močvara, Trnjanski nasip bb

Dirty Old Shop, Tratinska 22

Kovač, Masarykova 14

Punkt13, Ilica 14

Dancing Bear, Gundulićeva 7

Dallas, Masarykova 6

Rockmark, Berislavićeva 13

Eventim.hr

Eventim ticket shop, Jurišićeva 2a

BUM – BUDUĆNOST U MOČVARI

ČET 09/06 THE OCEAN, INTRONAUT, RED FANG, EARTHSHIP

PET 10/06 MARS FESTIVAL - 30 SECONDS TO MARS

UTO 14/06 BRING ME THE HORIZON, ARCHITECTS

ČET 30/06 THE BLACK DAHLIA MURDER

NED 03/07 GUITAR WOLF

UTO 05/07 MADBALL

PON 11/07 THE CASUALTIES

UTO 12/07 PARKWAY DRIVE

ČETVRTAK 05.05. • V 20:00 P 21:00 BENEFIT ZA RECIKLIRANO IMANJE

TIGROVA MAST (Zagreb/Split)

www.myspace.com/tigrovamast

Lišeni nepotrebnog tereta, ponovno jašu na pješčanim crvima.

AFION (Zagreb/Šibenik)

www.afion.net

www.myspace.com/afion

Etno balkan ekspress!

STILLNESS (Zagreb/Split/Slavonski Brod/Virovitica)

www.stillness.dalmatino.de

www.myspace.com/stillnesshr

Tresenje guzica i pozitivna do jaja!

Stare sorte sjemena živuća su povijest, što su je naši i davni i nedavni preci tisućljećima prenosili s koljena na koljeno. One su zanemareni izvor bogatstva i plodnosti...Slikovit su prikaz prirode što nas hrani, odijeva, liječi... Sjemenom smo povezani s prastanovnicima Zemlje i zaboravljenim kulturama... Monokulture pustoše život na Zemlji... Dopushtanje raznolikosti obogaćuje naš svijet i čini ga otpornim na raspad, krize, nasilje...Kako bi raznolikost kultura na Zemlji opstala staru kuću valja restaurirati, priču ispričati, stare pjesme zapjevati... a zaboravljeno sjeme posijati... Pozivamo vas na benefit koncert koji će se održati u sklopu manifestacije „Dani sjemena“. Prihod benefit koncerta bit će uloženi u stvaranje banke sjemena na Recikliranom imanju u selu Vukomerić kraj Zagreba. Više o događaju i projektima saznajte na:

www.rustica.hr

www.zmag.hr

upad: 30 KN

PETAK 06.05. • 22:00

MISFITS VS. RAMONES NIGHT A.K.A. MISFITS WARM UP PARTY

Povodom ponovnog dolaska legendarnih horror punkera Misfits u Zagreb priređujemo vam urenebesni party gdje će uživo nastupiti zagrebački Misfits tribute bend Devils Whorehouse kojim su se publika, a i sami članovi benda Marky Ramone's Blitzkrieg, oduševili kada su im svirali kao predgrupa. Pored Misfita ćemo odati počast i grupi Ramones koja je uvijek bila na neki način povezana ili uspoređivana s Misfitsima. Oba

benda su začetnici punk rocka u Americi, imaju korjene u sixties garage sceni i furaju se na imaginarne likove (Misfits na horror filmove iz šezdesetih, a Ramonesi na crtane filmove), do toga da je Marky Ramone svirao u Misfitsima, a sada pjevač Misfitsa Michale Graves pjeva u Marky Ramone's Blitzkriegu. Ramonese ćemo gledati na video projekciji i to u njihovom najboljem izdanju s novogodišnjeg koncerta u Londonu 1978. tj. legendarnog „It's Alive“, po mnogima jednog od najboljih live snimaka ikada.

Nakon Misfits Vs. Ramones gledaone i slušaone te koncerta Devils Whorehouse, koji će početi točno u ponoć i otpušiti sve Misfits hitove, Tomi Phantasma pičit će punk rock megahitove.

Akcija: na nagradnoj igri dijelimo dvije ulaznice za koncert Misfitsa 10.06. u zagrebačkom Boogaloo, zato nemojte zaboraviti uzeti kupone za nagradnu igru prilikom kupnje ulaznice.

upad: 25 KN

SUBOTA 07.05. • VRATA 21:00 POČETAK 22:00

NEW WORLD DISORDER U MOČVARI

MASS HYPNOSIS (Zagreb)

THROATTWISTER (Zagreb)

POGAVRANJEN (Zagreb)

DJ HEROJ (Zagreb)

VJ ZLOČINAC (Zagreb)

MASS HYPNOSIS (Zagreb)

www.myspace.com/masshypnosis1

Centralni akt ovog događaja biti će nastup Mass Hypnosis, koji će nam se za ovu prigodu predstaviti u novome ruhu i s malo drugačijim sviračkim ulogama u bendu. Ekskluzivno će nam izvesti svoj novi EP "God Complex" (nedavno izašao na popularnom labelu Geenger Records), koji je, u usporedbi sa starijim materijalom više okrenut ka militantnom industrial metal sazvučju. Za fanove Ministry, Godflesh, i starog Fear Factory zvuka.

POGAVRANJEN (Zagreb)

www.myspace.com/pogavranjen

Iskren i sirov nihilistički black metal bez okolišanja. Kakav bi uostalom trebao i biti.

THROATTWISTER (Zagreb)

www.myspace.com/throattwister

Nu/metal/core mašina sa osjetnom dozom matematike i dobrim osjećajem za groove; predstavljaju još uvijek aktualno izdanje "Cold Images".

+ promo materijali, distribucija

+ slušaona i gledaona by **DJ Heroj** i **VJ Zločinac**. Propušta se: žestoka i plesna slušaonabilna glazba s naglaskom na crossover glazbu devedesetih: Machine Head, Ministry, Faith No more, Carcass, White Zombie, Fear Factory, Limp Bizkit, Slayer,

Metallica, Crowbar, Slipknot, Killswitch Engage, Tool, Hed (p.e.), Deftones, Korn, The Haunted, RATM, Biohazard, Suicidal Tendencies, Static - X, Sevendust, Sepultura, Obituary, Pantera, Morbid Angel, Meshuggah, Lamb Of God, 36 Crazyfists, Alice In Chains i mnogi drugi...

upad: 20 KN

NEDJELJA 08.05. • V 20:00 P 22:00

VOIVOD (Kanada)

www.voivod.com

www.myspace.com/voivod

Legendarni kanadski prog-thrasher Voivod po prvi put u Hrvatskoj!

Još od samih početaka 1982. stremili su nečim novom i drugačijem, pa su tako utjecaj novog vala britanskog heavy metala spojili s progresivnim rockom i hardcore-punkom, čija se eksplozija te godine proširila cijelim sjevernoameričkim kontinentom. Težnja glazbenim eksperimentima vrlo brzo ih je izdvojila iz gomile thrashera koji se pojavljuju na sceni, od kojih se razlikuju i tekstovima u kojima dominira vječita tema sukoba čovjeka i tehnologije koja prijeti zavladaovati svijetom.

Do kraja osamdesetih nanizali su pet sjajnih albuma od kojih je „Nothingface“ polučio značajan komercijalni uspjeh, nakon čega je uslijedila promotivna turneja po sjevernoameričkom kontinentu tijekom koje su im kao predgrupe nastupili bendovi koji će uskoro promijeniti izgled i zvuk rock glazbe - Faith No More i Soundgarden.

Turbulentne devedesete su obilježene stalnim promjenama članstva da bi se tijekom dvijetisućitih, uz originalne članove Snakea, Piggya i Awaya, ustalili u postavi s bivšim basistom Metallice i njihovim velikim fanom Jasonom Newstedom. Tragična smrt gitariste Piggya na neko ih vrijeme stavlja u hibernaciju, ali nakon što su 2009. objavili i njemu posvetili album „Infini“ ponovo su se vratili turnejama i to u originalnoj postavi s Blackyem na basu te gitaristom Danom Mongrainom kao zamjenom za preminulog Piggya.

Povod ovoj turneji je skoro objavljivanje live albuma grupe koja i dalje uvjerljivo ruši granice žanrova dokazujući da su jedna od najoriginalnijih glazbenih pojava ikada proizašlih iz okrilja metala.

Zahtjeve za akreditacije šaljte isključivo ovdje: zednouho@gmail.com

upad u pretprodaji (Dirty Old Shop, Rockmark): 100 KN do 10.04., 120 KN od 10.04., 150 KN na dan koncerta na blagajni kluba

PETAK 13.05. • 22:00

DIRTY DANCING

DJ DAVID HASSELHOFF

www.mochvara.hr/dirtydancing

www.facebook.com/dirtydancingparty

www.myspace.com/drtach

Većina vas sigurno ne zna, ali Madonna i David Hasselhoff bili su u vezi u periodu dok je Madonna živjela kao podstanarka na Savici. Nije tu bilo neke hardkor ljubavi. Našli bi se jednom tjedno na čagi u Močvari, započelo bi plesom i završilo akcijom na nasipu ispred svojeg omiljenog kluba. To im je ušlo u naviku i tako su šajbali neko duže vrijeme. Madonna je u međuvremenu dobila ponudu da glumi u filmu Evita, zabrijala je u Argentinu i odjebala je Davida. David je pao u deprecu, prestao je s Baywatch karijerom, počeo je snimati youtube filmove kako pijan jede hamburgere i od tada do dan danas u Močvari radi 80's partye u nadi da će se na jednom od njih opet pojaviti Madonna kako bi joj mogao pustiti njihovu pjesmu "Dirty Dancing". Sigurno niste znali ni da je Madonna pijana napisala pjesmu "Dirty Dancing" koja je govorila o tulumarenju s Davidom. Kasnije, kako je odjebala Davida, promjenila je ime pjesme u "Like A Prayer". Ovako je izgledao originalni text...

"Life is a mystery, everyone must stand alone.

I hear you call my name and it feels like

Dirty Dancing." (Madonna, "Like a Prayer" a.k.a «Dirty Dancing», 1989.)

Novost je da je David otkrio i 90's eurodance tako da uz Bonnie Tyler, Madonne, Kim Wilde i ostalih 80's hitova vrti i 90's eurodance poput 2 Unlimited, Dr. Alban, Snap!, Culture Beat, Haddaway, La Bouche, Real McCoy, Aqua, C+C Music Factory, Vengaboys, Captain Hollywood Project, Nicki French pa do nekih novijih hitova koje možete čuti. See ya on the dancefloor!

upad: 20 KN do ponoći, 30 KN nakon ponoći

SUBOTA 14.05. • 22:00

TWILIGHT PARTY - JOY DIVISION NIGHT

www.myspace.com/twilight-party

darkwave/gothic/electro/industrial party by Tomi Phantasma

In Memoriam Ian Curtis

Past – Present – Future

Povodom 31. godišnjice odlaska Ian Curtisa s ovog svijeta, jednog od najkarizmatičnijih likova glazbene scene, frontmena jedne od najutjecajnijih i najbitnijih grupa moderne rock glazbe Joy Division, priređujemo poseban event gdje ćemo im odati počast i prisjetiti se ovih velikana alternativne rock scene. Na programu će biti projekcija dokumentarnog filma o Joy Division, slušaona s presjekom bendova koji su utjecali na Joy Division, presjek radova Joy Division, bendova na koje su utjecali Joy Division te obrada pjesama Joy Division. Nakon odavanja homagea Joy Divisionu, Tomi Phantasma će pušati punk, new wave, dark, gothic, electro, industrial klasike.

upad: 25 KN

UTORAK 17.05. • V 20:00 P 21:00

KONCERT POSVEĆEN IVICI BARIČEVIĆU BARI

GONE BALD (Nizozemska)

www.gonebald.info

www.myspace.com/gonebald

S obzirom da je teško napisati bolji tekst o Gone Baldu od onog za zadnji koncert u Močvari iz 2009., mi ga ovaj put bezobrazno prepisujemo sami od sebe. Dakle, verovali ili ne, prošlo je 17 godina otkako se mali Ivica uperenog palca u zrak iz rodnog mu Zagreba uputio u svijet, tj. u obećani grad Amsterdam, s nepokolebljivom misijom da započne novi život sa svojom najzbuđljivijom, najraskalašenijom, najiskrenijom, najbučnijom ljubavnicom - grupom Gone Bald. Ivica, poznatiji kao Razorblade Jr., više i nije tako mal, ali opaki rifovi, bolni urluci ranjene životinje, neobuzdana radost sviranja i ljubav prema plemenitoj buci još uvijek su tu u obliku neuništive Gone Bald zvijeri, ovaj put u novoj neobičnoj inkarnaciji, kao duet s bubnjem i gitarom. Tokom godina svirali su i sa srođnicima poput Butthole Surfers, Sebadoh, The Ex, Don Caballero, Flying Luttenbachers, Today Is The Day, The Jesus Lizard, a sada u Močvari promoviraju svoj novi, 10. po redu album "Waiting It Out", u produkciji Mehe iz Peach Pita. Ako želite vidjeti gramofon koji gori tetoviran na prsima našeg starog druga i velikog entuzijaste te osobe koja svaki put i sama izgara na pozornici ovo je prava prilika.

PEACH PIT (Zagreb)

www.peachpit.com.hr

www.myspace.com/transportrockvvvv

Nakon prošlogodišnjeg nastupa na otvaranju predivne Barine izložbe u Jedinstvu i ove će godine na koncertu posvećenom Bari zasvirati već tradicionalni gosti - zagrebački spartanci Peach Pit koji će iskoristiti priliku da promoviraju svoj novi friško snimljeni materijal. S obzirom na ne prečeste im nastupe u rodnom gradu bilo bi šteta ne pogledati kako zvuče nakon 16 godina postojanja, opet u klasičnoj formi trija.

MARINADA (Rijeka)

www.manufaktura.hr/marinada

www.myspace.com/marinadamusic

Da ne kompliciramo navest ćemo nekoliko isječaka iz medijskih napisa o bendu: "Minimalistički pop bez tipičnih elemenata pop glazbe, na svoj način uvrnut i drukčiji." (Novi List) "Riječ je o unikatnim izdanjima na domaćoj sceni, koja još jedan put predstavljaju Marinadu kao bend opčinjen šetnjom po marginama popularne glazbe." (Novi List) "Prilično bizaran, ali originalan riječki bend, opsjednut pjesmama u kojima se pojedini dijelovi ponavljaju u nedogled." (www.javno.com)

upad: 30 KN

ČETVRTAK 19.05. • V 20:00 P 21:00

TURBINA - TURBO TRIBINA PREDSTAVLJA:

„Permakultura - oblikovanje ekosustava“

Permakultura je svjesno oblikovanje (dizajn) i održavanje poljoprivredno produktivnih ekosustava koje odlikuje bioraznolikost, stabilnost i žilavost prirodnih ekosustava. Permakultura je harmonična integracija ljudi i krajolika, koji na održivi način osigurava hranu, energiju, sklonište i ostale materijalne i nematerijalne potrebe. Permakultura je kovanica dvije riječi - permanentna agrokultura (Permanent Agriculture) koju je početkom 70-ih revitalizirao tasmanijac Bill Mollison. Riječ

„Permaculture“ zaštićena je autorskim pravom, a vlasnici autorskih prava su Permakulturni instituti i Kolegiji diplomanata širom svijeta. Navedene institucije brane autorsko pravo sa svrhom ujednačenog i kvalitetnog obrazovanja novih diplomanata. Institut Permakulture Hrvatske jedna je od međunarodnih ustanova - nositelja navedenog autorskog prava. Permakultura je interdisciplinarna znanost o Zemlji. Objedinjuje mnoge klasične znanosti i usmjerava ih na brigu o Zemlji, brigu o ljudima, mudar nadzor širenja populacije i nadzor potrošnje materijalnih dobara.

Ovu zanimljivu praksu u Hrvatskoj organizira i podučava Hrvatski institut za permakulturu, o radu kojeg će govoriti diplomirani permakulturni dizajneri Matko Šišak i Bruno Motik. Uz govorancije, pitanja i odgovore, moći ćete nabaviti i ekološke proizvode proizvedene na permakulturnim farmama i imanjima u Hrvatskoj.

moderator: Mario Kovač

upad: 0 KN

FESTIVAL KULTURNE RAZNOLIKOSTI, 20.05.i 21.05.

Festival kulturne raznolikosti – Zagreb 2011, nastavak je koncertnih programa ETHNOAMBIENT, a pripremljen je u svrhu obilježavanja UNESCO-vog Dana kulturne raznolikosti. Prvi festivalski dan donosi kombinaciju afričkog ritma i keltske duše – grupu BAKA BEYOND te začetnike preporeda pučke glazbe istarskog poluotoka - grupu VRUJA, a tradicijsko glazbalo mbiru i napjeve iz Zimbabwea posjetiteljima će približiti ZUZANA NOVAK. U subotu, 21. svibnja, virtuozna svirka i energični nastup grupe KRIES nastavit će proslavu zajedno sa čarobnom grčkom bajkom dua GREEKADELIA. Dobar uvod i završetak programa obje večeri omogućit će DJ BATIS.

PETAK 20.05. • V 20:00 P 21:00

BAKA BEYOND (Velika Britanija)

www.bakabeyond.net

„Kad bismo morali odrediti definiciju world musica to bi bilo to.“ (BBC). Baka Beyond okuplja glazbenike iz Gane, Senegala, Sierra Leone, Bretanje i Velike Britanije čije se stvaralaštvo temelji na tradiciji naroda Baka iz Kameruna. Mnogi glazbeni kritičari slažu se da Baka Beyond predstavlja izvrsnu kombinaciju afričkog ritma i keltske duše. Grupu su početkom devedesetih osnovali Martin Cradick i Su Hart, nadahnuti doživljajima, ritmom i melodijama tradicijskih pjesama pigmejskog naroda Baka u Kamerunu. Velik dio prihoda od objavljenih albuma usmjeravaju za potrebe naroda Baka, smatrajući da je to pošten način da se oduže za nadahnuće njihovom glazbenom kulturom.

VRUJA (Slovenija)

www.vruja.net

Nazivaju ih pionirima preporeda pučke glazbe istarskog poluotoka. Članovi Vruje često su na istraživačkom pohodu, slušajući one koji se sjećaju drevnih melodija, ali podjednako se koriste i već zapisanim glazbenim motivima koje su entuzijastični etnolozi spasili od zaborava. U skladu s raznolikošću glazbene tradicije Istre, Vruja se pri interpretaciji polke, valcera, šaltina, mazurke, štajre sjeverne Istre koristi tipičnim glazbalima tog područja; vijulinom, bajsom, klarinom i remonikom, dok glazbenu tradiciju južne Istre, kao što su mantinjada i balun zasviraju velom i malom sopolom ili roženicom, mehom i šurlama. Katkad sve ove melodije nadopune zvukom gitare,

mandole, flaute, gajdama i električnom bas gitarom, te karakterističnim vokalnim dionicama.

ZUZANA NOVAK (Velika Britanija/Češka Republika)

www.myspace.com/zuzananovak

Baka Beyond pronašli su svoj glazbeni izričaj u Kamerunu, a Zuzanu Novak, engleskinju češkog podrijetla, privukli su zvukovi tradicijskog glazbala mbire pri posjetu Zimbabweu te se uz tamošnje učitelje osjećala kao da se tek prisjeća tih neobičnih ritualnih zvukova, kao da ih izvlači iz nekih nevidljivih korijenja koji su već otprije bili dio nje. Zuzana, mbira i tradicijski napjevi iz Zimbabwea. Nesvakidašnja i čarobna kombinacija.

+ **DJ BATIS** (Zagreb)

upad u pretprodaji i na blagajni kluba na dan koncerta: 65 KN; festivalska ulaznica za oba dana (ograničen broj): 100 KN.

pretprodajna mjesta od 20.04.: glazbena knjižara Rockmark (Berislavićeva 13), poslovnice Aquarius music shopa u Varšavskoj 13, Vlaškoj 44, Maksimirskoj 16, Klub Močvara (Trnjanski nasip bb).

Organizator programa je Kopito records. Suorganizator programa je Hrvatsko povjerenstvo za Unesco pri Ministarstvu kulture RH. Ovu manifestaciju sufinancirao je HDS ZAMP iz fonda sredstava koje služba ZAMP prikupi na ime prava na naknadu za prazne medije, a koja se sukladno odredbi Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima dodjeljuju temeljem Natječaja HDS-a za potporu projekata s područja popularne glazbe. Ovu manifestaciju sufinancirao je HUZIP temeljem Natječaja za dodjelu sredstava iz Fonda za poticanje umjetničkog stvaralaštva i kulturne raznolikosti.

Zahtjevi za novinarske akreditacije zaprimaju se zaključno s 18.05.2011., uz dostavu objavljenih materijala o Festivalu kulturne raznolikosti, putem e-maila: [kopito\(at\)sk.t-com.hr](mailto:kopito(at)sk.t-com.hr)

SUBOTA 21.05. • V 20:00 P 21:00

KRIES (Split, Konavle, Zagreb, Mađarska)

www.kries.info

www.myspace.com/kries144

Kries su grupa koja vlastite inačice tradicijske glazbe Hrvatske već godinama prenosi diljem svijeta.

"...Sumnjam da ste do sada čuli ovakve pjesme razvijene s takvim stupnjem odlučnosti i uvjerljivosti. Ova se glazba čini jednako relevantna i za seosku svadbu i za urbane mega rave partyje. Nadalje, osobno nikada nisam bio zainteresiran za albume koji bi mi bili podloga za vožnju i putovanja, ali me prolaze trnci pri pomisli na proputovanje Hrvatskom uz ovu glazbu pojačanu do daske."

(Mark Hudson, Saturday Telegraph)

GREEKADELIA (Grčka)

www.myspace.com/krististassinopoulou

www.krististassinopoulou.com

Kristi Stassinopoulou i Stathis Kalvyotis poznata su imena poznavateljima međunarodne world music scene. Grčki glazbenici nadahnuti tradicijskom glazbom

raznih područja Grčke, pomoću pripovjetki te tradicijskih i suvremenih elektroničkih instrumenata na koncertima stvaraju bajku, ali jednako stvarnu kao i prisutnost svakog slušatelja koji se prepusti neobičnim zvukovima Greekadelie.

+ DJ BATIS (Zagreb)

upad u pretprodaji i na blagajni kluba na dan koncerta: 65 KN; festivalska ulaznica za oba dana (ograničen broj): 100 KN.

pretprodajna mjesta od 20.04.: glazbena knjižara Rockmark (Berislavićeva 13), poslovnice Aquarius music shopa u Varšavskoj 13, Vlaškoj 44, Maksimirskoj 16, Klub Močvara (Trnjanski nasip bb).

Organizator programa je Kopito records. Suorganizator programa je Hrvatsko povjerenstvo za Unesco pri Ministarstvu kulture RH. Ovu manifestaciju sufinancirao je HDS ZAMP iz fonda sredstava koje služba ZAMP prikupi na ime prava na naknadu za prazne medije, a koja se sukladno odredbi Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima dodjeljuju temeljem Natječaja HDS-a za potporu projekata s područja popularne glazbe. Ovu manifestaciju sufinancirao je HUZIP temeljem Natječaja za dodjelu sredstava iz Fonda za poticanje umjetničkog stvaralaštva i kulturne raznolikosti.

Zahtjevi za novinarske akreditacije zaprimaju se zaključno s 18.05.2011., uz dostavu objavljenih materijala o Festivalu kulturne raznolikosti, putem e-maila: kopito(at)sk.t-com.hr

SRIJEDA 25.05. • V 20:00 P 21:00

JUCIFER (S.A.D)

www.jucifer.com

www.myspace.com/jucifer

Osnovani su daleke 1993. te se slobodno mogu smatrati „pionirima“ sludge/doom/metal izričaja te jedinstvenog „wall of sound“ napada na osjetila. Gitaristica Gazelle Amber Valentine hvaljena je po časopisima kao recimo Guitar Player zbog svoje unikatne tehnike sviranja. Jucifer su često uspoređivali s bendovima kao što su Melvins, The Jesus Lizard, Darkthrone, Celtic Frost, Slayer, Neurosis, Morbid Angel, Napalm Death i Black Sabbath, kao i suvremenijim izvođačima poput Harvey Milk, Lightning Bolt, Electric Wizard, Eyehategod te Acid King. Albumi koji su im često koračali u nešto „lakšem“ slušnom obliku nailazili su na usporedbe s Portishead, My Bloody Valentine, The Pixies, Nirvana, Queen ili Loretta Lynn. Bend doslovno živi na cesti od 2001. godine u svom „tour RV“ vozilu te neprestano sviraju kad i gdje je god moguće. Od 2006. dolaze pod protektorat „velikog“ Relapse Recordsa te izdaju „Thine Enemy Hunger“, pa 2008. dupli album „L'Autrichiene“, osnivaju vlastitu izdavačku kuću zbog izdavanja sedmog materijala nazvanog „Throned In Blood“. Od tada ogroman broj koncerata, turneja te pojavljivanja po relevantnijim glazbenim časopisima (Terrorizer, Modern Drummer, High Times, Decibel, Outburn, Metalsucks, Stereogum, Metal Army, itd..) omogućili su im čvrstu bazu fanova te naklonost glazbenika kao što su Dave Lombardo (Slayer) i Dale Crover (Melvins), koji ih redovito navode kao jedan od najdražih bendova.

THE ORANGE MAN THEORY (Italija)

<http://theorangemantheory.com/web/>
www.myspace.com/theorangemantheory

Ovi rimski legionari koji su na sviračkoj karti od 2003. godine, počastit će nas po prvi put na zagrebačkoj pozornici svojom opasnom te zaista suludom energijom. Snično ekstremni rock kvartet isporučuje nenormalne količine sirove snage, „groovy“ disonanci, čudnih i sinkopiranih ritmova, a sve je protkano povelikom ovisnošću za death metalom i rockom '70-ih! Prvi album nazvan „Riding A Cannibal Horse From Here To...” nastao je pod palicom „velikog uma“ Steve Austina (Today Is The Day) te je pobrao hvalospjeve svjetske kritike i svih bitnijih časopisa. Materijal je izdan za američki label Supernova Records. Uslijedile su turneje po S.A.D.-u, Europi i Južnoj Americi i nastup na legendarnom SXSW festivalu u Teksasu. Svirali su s impresivnim imenima poput Sick Of It All, Today Is The Day, Wolves In The Throne Room, All Shall Perish, Dark Funeral, Ephel Duath, itd... Drugi album „Satan Told Me I'm Right“ snimaju ponovo s Austinom i izdaju ga 2009. za talijanski label SubSound Records. 2010. izdaju 7" split s grčkim bendom Lucky Funeral te pripremaju novi, treći album za 2011.

GODS OF CHAOS (Zagreb)

<http://godsofchaos.bandcamp.com>

Nema nade za 4 zla momka koji se pretvaraju da su dobri, dragi i nježni. S par gigova iza sebe, jednim demo materijalom te „prvim pravim“ na putu, već su par puta zašamarali zagrebačku publiku bezobrazno drskim, brzim, nadljudski zlim izričajem na tragu grindcore/space/black/punk/užasnog rocka!!

Za dodatni info i akreditacije obratite se na: stonebride@gmail.com

upad u pretprodaji (ROCKMARK, Berislavićeva 13): 40 KN, na dan koncerta na blagajni kluba: 50 KN

ČETVRTAK 26.05. • V 20:00 P 20:30

KATAKLYSM (Kanada)

www.kataklysm.swizcorp.com

KARNAK (Italija)

www.myspace.com/karnakmusic

PESTIFER (Belgija)

www.myspace.com/pestiferbe

DEAD SHAPE FIGURE (Finska)

www.myspace.com/deadshapefigure

Kanadski death metalci Kataklysm osnovani su 1991. godine i svoj glazbeni stil nazivaju "northern hyperblast" zbog ekstremno brzog sviranja bubnjara Max Duhamela po dobošu. Kataklysm su od samog početka poznati kao ultra brz i kaotičan metal bend te su zbog toga proglašeni za jedan od najboljih death metal bendova na svijetu. S vremenom se njihova glazba mijenjala, a najveća promjena dolazi s albumom iz 1998. godine „Victims of this Fallen World“ kada u bend dolazi karizmatični Maurizio Iacono i preuzima mjesto pjevača. S tim albumom približili su se melodic death metalu, no već na idućem albumu iz 2000. godine „The Prophecy (Stigmata of the Immaculate)“ vraćaju se svom brzom i kaotičnom zvuku, ovoga puta sa blagim utjecajem thrash metala.

Na ovoj turneji Kataklysm pored što predstavljaju svoj posljednji vrlo hvaljeni album „Heaven's Venom“ (Nuclear Blast/Trolik) slave i svoju dvadesetgodišnjicu postojanja Na svoje će novo hrvatsko gostovanje dovesti čak tri support benda, stilske kolege Karnak iz Italije i Pestifer iz Belgije, te finske thrash metalce Dead Shape Figure.

upad u pretprodaji: 100 KN, na blagajni kluba na dan koncerta: 120 KN

Pretprodajna mjesta: Močvara (Trnjanski nasip bb), Planet Music (Ilica 37), Kovač (Masarykova 14), Dancing Bear (Gundulićeva 7), Aždaja Boutique (Gajeva 17), Dirty Old Shop (Tratinska 22), Rockmark (Berislavićeva 13) u Zagrebu, te Rock Shop Stres u Osijeku i My Way u Požegi, a mogu se i rezervirati na e-mail rezervacije@twilight-mag.net.

PETAK 27.05. • 22:00

URBAN JUNGLE & TRIP TO ZION

BASS EXPLOSION!!!

Drum'n' bass bomba u Zagrebu!!!

BENNY PAGE (Velika Britanija)

myspace.com/bennypage1

soundcloud.com/benny-page

Zagrebački clubbing bit će obogaćen jednim velikim jungle & drum'n' bass gostovanjem Benny Page-a! Ovaj britanski DJ i producent dolazi protresti vaša tjelesa!!! Benny Page se nevjerovatnom brzinom uspinje među kremu svjetskih drum 'n' bass/jungle izvođača. Inspiriran ranim jungle izdanjima underground plesne scene 90-ih godina u ranoj dobi počinje eksperimentirati s glazbom koristeći sekvencer na očevom računalu. Nakon završene glazbene škole i sati provedenih u studiju izdaje prve uratke Sneaker Pimp', Chain saw, i remix za Stalker (Aphrodyte), koji ubrzo postaju himne nove škole jungle produkcije. Vrtoglavi uspjeh mladog i talentiranog Benny-a 2006. privlači pozornost velikog jungle učitelja Shy Fx-a i njegove izdavačke kuće "Digital Soundboy". Iz serije hitova koji ga sa pravom svrstavaju među najbolje jungle producente novog vala svakako treba izdvojiti "Turn Down the Lights" i "Rub a Dub".

Uskoro više dodatnih informacija na www.mochvara.hr.

upad u pretprodaji (Kingston Shopu, Radićeva 3): 40 KN, na dan koncerta na blagajni kluba: 50 KN

PONEDJELJAK 30.05. • V 20:00 P 21:00

KNJIŽEVNOST U MOČVARI PREDSTAVLJA...

„Književna kritika – skener, reklama ili batina“

Nakon odličnog premijernog gostovanja novih urednika Močvarinog književnog programa krajem prošle godine, ekipa iz Betona nastavlja i ove godine sa susretima najekspoziranijih domaćih i stranih pisaca, diskusijama na teme koje bitno obilježavaju suvremenu književnost, oživljavanjem multikulturalnog književnog dijaloga te približavanjem suvremenih književnih trendova domaćoj publici.

Kakav je status književne kritike danas, čemu kritika služi medijima i kritičarima, a kako je doživljavaju čitaoci i pisci? Koji tipovi kritičarskog govora i argumenata

postoje u današnjoj književnoj kritici, koje se književne vrijednosti ističu i podržavaju? Koliko je književna kritika osjetljiva i otvorena za detektiranje ideoloških i političkih projekcija u književnom tekstu, odnosno koliko je kritika pod utjecajem ili u službi određenih ideologija? Koliko je kritika uistinu utjecajna - tako da utječe na povećanu prodaju i nova izdanja knjiga, da dovodi u pitanje rad pojedinih žirija i dodjeljene književne nagrade, da predstavlja orijentir za znanstvene istraživače suvremene književne scene i književne povjesničare?

Književni kritičar se danas nalazi na uskom i skliskom prostoru između tržišnog terora informacija, reklama i zabave. Položaj kritičara dodatno je otežan delikatnim i problematičnim odnosom koji nužno uspostavlja s urednikom medija za koji piše, urednikom izdavačke kuće čiju knjigu prikazuje, autorom knjige koju kritički obrađuje. Koja je uloga književne kritike danas i koliko je kritičar u stanju biti kompetentan i nezavisan, van korisnog konformizma, poslovnih interesa i prijateljskih odnosa koje ima s akterima na književnoj sceni?

Na ova pitanja pokušat će odgovoriti kritičari i pisci iz Zagreba i Beograda: Robert Perišić, pisac, kritičar „Globusa“ i potpredsjednik HDP-a i Boris Postnikov, kritičar Bookse i urednik „Zareza“ i moderatori tribine u Močvari: Saša Ilić, pisac i kolumnista „Novosti“ i Saša Ćirić, kritičar „Novosti“ i „Bookse“, obojica urednici beogradskog „Betona“.

BETON, kulturno propagandni komplet, podlistak je na četiri strane pokrenut u beogradskom dnevnom listu „Danas“ u lipnju 2006. godine. Redakcija Betona dobila je nagradu NUNS za novinarsku etiku i hrabrost „Dušan Bogavac“ (2007.). Beton je ranije izlazio i kao specijalni dodatak Feral Tribunea, a sada izlazi kao dodatak u Zarezu.

web: elektrobeton.net

upad: 0 KN

UTORAK 31.05. • V 20:00 P 21:00

KUM - Kazalište u Močvari predstavlja...

Kazališna družina Ladice (Zagreb): „Otplata“

Nakon nekoliko izleta u različite alternativne scensko-izvedbene oblike (poetski performansi, beatbox prezentacije...) KUM se vraća svojim korijenima: predstavljanju mladih i perspektivnih nezavisnih kazališnih družina. Grupa Ladice je novo ime na domaćoj kazališnoj sceni za koje bi se moglo reći da slijedi tradiciju angažiranog studentskog teatra. Grupa je uspješno nastupila na ovogodišnjem SKAZ-u, a u predstavi „Otplata“, koju autorski i režijski potpisuje *spiritus movens* ove družine Matija Major, radnja drame je sljedeća:

Nakon što nesmotreno počini ubojstvo, svjestan da nema izlaza, Saša koristi vrijeme da se oprusti s ljudima koji su mu nešto značili. To ga suočava s njegovom prošlošću i stanjem u društvu koje je i uzrok njegova pada.

Igraju: Matija Major, Tanja Škrgatić, Sanda Živković, Marijana Matković, Marko Niketić

upad: 0 KN